

ESPAÑOL IV: Abriendo paso Guía de estudio: EXAMEN FINAL primer semestre- 150 puntos

I. SELECCIÓN MULTIPLE- 50 puntos

- **Vocabulario:** Quizlet: [vocabulario poema "Mujer negra"](#), [Quizlet-Los cinco grandes](#)
- **Gramática:** U1: [Reg. verbs 1 / 2 / 3](#) / [15. Ser and Estar I](#) / [16. Ser and Estar II](#) / [17. Ser and Estar III](#) / [18. Ser and Estar IV](#) / [19. Negation](#) / [20. Questions](#) / [21. Poss. Adjectives](#) / [22. Tener, venir](#) / [23. Tener que / Hay que](#) / [24. Exp. with "Tener"](#) / [25. Weather Expressions](#) / [26. The Personal "a"](#) / [27. Contractions](#) / [28. Stem-Changing Verbs: o:ue](#) / [29. Stem-Changing Verbs: e:ie](#) / [30. Stem-changing verbs: e:i](#) / [31. Estar, Ir, Dar](#) / [32. "Ir a" +](#)
-
- **SELECCIÓN DE LITERATURA "MUJER NEGRA":** Estudia la tabla al dorso del poema para contestar preguntas sobre las categorías como: TONO, CONTEXTO HISTÓRICO....

II. TRABAJO ESCRITO- 50 puntos

- En la clase vamos repasar una lista de CITAS de la introducción de clase todos los días y buscar y dar pruebas a la correspondencia con una de las presentaciones TED ([Dulces son los frutos de la adversidad](#) / [Cambia tu mente, cambia vida](#) / [Mi negritud y yo: Utopía de una actriz](#)), o el poema "[Mujer negra](#)".
- Será preciso utilizar el SEMÁFORO DE LA ESCRITURA y AYUDA ESCRITURA para escribir un bosquejo que contiene *estructura y vocabulario académico (con frase de tesis breve y afirmativa que enumera las pruebas de correspondencia con la cita)*, *datos/evidencias* para colaborar la conexión, y con una frase de conclusión que une todo.
- Hay que traer el BOSQUEJO y el BORRADOR para entregar.
- Escribirás el producto final y lo entregarás junto con los documentos anteriores en la clase el día del examen final.

III. EXAMEN ORAL-50 puntos

- Presentarás oralmente las ideas centrales de lo que escribiste en el trabajo escrito durante una entrevista personal conmigo.
- También me comunicarás tu punto de vista sobre tu progreso, comprensión, y metas de la clase en las áreas de LECTURA, PÁGINAS MÁTUTINAS, GRAMÁTICA, PRESENTACIONES TED, LITERATURA.
- Hay que responder HONESTAMENTE, de corazón, y con evidencias a las preguntas de elaboración que te haga.
- Se emplea la rúbrica de COMPETENCIAS **ACTFL** para evaluar la entrevista.

UNIDAD 1 TEMA: Las identidades personales y públicas

1. "Si no sabes de donde vienes, no conseguirás entender jamás a donde quieres llegar". [Dario Fo](#) (1926-2016) *escritor, dramaturgo, director, actor italiano*.
2. Aprendí que no se puede dar marcha atrás, que la esencia de la vida es ir hacia adelante. La vida, en realidad, es una calle de sentido único. [Agatha Christie](#) (1891-1976) *Novelista inglesa*
3. Nadie puede ser esclavo de su identidad: cuando surge una posibilidad de cambio, hay que cambiar. [Elliot Gould](#) (1939-?) *Actor estadounidense*.
4. Es difícil dejar de convertirse en la persona que los demás creen que uno es. [Thornton Wilder](#) (1897-1975) *Escritor estadounidense*.
5. Cualquier destino, por largo y complicado que sea, consta en realidad de un solo momento: el momento en que el hombre sabe para siempre quién es. [Jorge Luis Borges](#) (1899-1986) *Escritor argentino*.
6. Todo el mundo tiene derecho a conocer el secreto de sus vidas, aunque sea desgraciado, aunque sea trágico. Hay que saber de dónde se viene. Reconstruir todo eso es la única manera de comprenderlo. [Mario Benedetti](#) (1920-2009) *escritor y poeta uruguayo*
7. Merecer la vida no es callar y consentir tantas injusticias repetidas... Es una virtud, es dignidad y es la actitud de identidad más definida. [Eladia Blazquez](#) *Pianista, compositora, autora y cantante argentina*
8. "La palabra mestizaje significa mezclar las lágrimas con la sangre que corre. ¿Qué puede esperarse de semejante brebaje?" [Gabriel Garcia Marquez](#) *escritor, periodista colombiano*
9. La identidad de una nación se refleja menos en su política que en las historias que cuenta. [Alberto Manguel](#) *Escritor, novelista, ensayista, traductor y editor argentino*
10. La única fuerza y la única verdad que hay en esta vida es el amor. El patriotismo no es más que amor, la amistad no es más que amor. [Jose Martí](#) 1853-1895. *Político y escritor cubano*.
11. La ignorancia mata a los pueblos, y es preciso matar a la ignorancia. [Jose Martí](#) 1853-1895. *Político y escritor cubano*.
12. "Si usted es capaz de temblar de indignación cada vez que se comete una injusticia en el mundo, somos compañeros". Che Guevara (1928-1967) *médico, político, militar, escritor, periodista y revolucionario*
13. Entre hombre y hombre no hay gran diferencia. La superioridad consiste en aprovechar las lecciones de la experiencia. [Tucídides](#) (460 AC-396 AC) *Historiador ateniense*.
14. Necesidad y libertad se comportan como lo inconsciente y lo consciente. Por esa razón, el arte se basa en la identidad de la actividad consciente y la inconsciente. [Friedrich Schelling](#) *Escritor, profesor y filósofo alemán*
15. Si los negros no fueran un pueblo, digamos, de vencidos, un pueblo de desventurados, un pueblo humillado, etc.; si se invierte la Historia y se hiciera de ellos un pueblo de vencedores no existiría la negritud. [Aimé Césaire](#) *Escritor, poeta, ensayista, dramaturgo y político francés*
16. Es precisamente el contacto y la apertura lo que va construyendo la cultura y la identidad de los pueblos. [Álvaro Siza](#) *Arquitecto y profesor portugués*