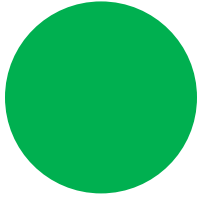
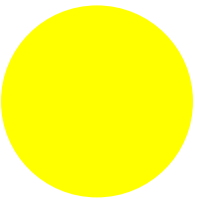


# El semáforo de la escritura



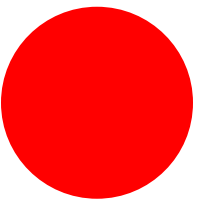
## La introducción, frase de tema, y la tesis

- **Introducción/punto de agarre** *Un hecho, cita, descripción fuerte, anécdota, algo para sorprender, impresionar, revelar un secreto. (Mejor no usar preguntas)*
- **Frase de tema/oración temática** *Se usa para sintetizar un párrafo (una para cada párrafo después del primero), para expresar la idea rectora. Debe expresar solo una cosa, menos de 15 palabras, y debe conectar con las oraciones temáticas que la preceden y la siguen.*
- **La tesis** *Presenta la propuesta (el motivo y corazón) del ensayo, y debe resumir en UNA oración el contenido del trabajo. Debe ser BREVE, y AFIRMATIVA (sin preguntas, o la palabra “no”). Solamente aparece en el primer párrafo. Usa la lista de frases académicas para introducciones.*



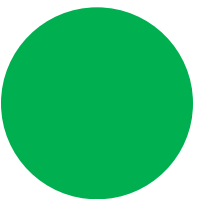
## Las razones, los detalles, los hechos, y las transiciones

- *Después de frase temática vienen las ideas, los detalles, los hechos, y ejemplos que apoyan o describen. (Usa la lista académica para definir, presentar o resumir argumentos, clasificar, analizar, causa y efecto, comparar y contrastar, de cronología, orden...)*
- *También se incluyen las transiciones (usa la lista académica) para guiar el lector al siguiente párrafo o razón.*



## Explicaciones, datos, pruebas, evidencias, ejemplos

- *Aquí se presentan más detalles, razones, o hechos que apoyan o explican la idea anterior.*
- *Refiere a la lista de frases académicas para definir, clasificar, analizar, causa y efecto, comparar y contrastar, de cronología, orden.*



## La conclusión lo une todo

- *Ahora hay que volver a la tesis o frase temática repitiendo la idea con palabras diferentes, sinónimos, o metáforas la propuesta o idea central. NO es momento para presentar ideas nuevas.*
- *Usa la lista de frases académicas de conclusión.*