

Todo junto

¡AVANZA!

Goal: *Show what you know* Pay attention to how Maribel and Enrique tell the waiter what they would like to eat. Then practice using **o** → **ue** and **e** → **i** stem-changing verbs to order food and give your opinion on restaurants. *Actividades 15–19*

Telehistoria completa

HOMETUTOR my.hrw.com View, Read and Record

STRATEGIES

Quando lees



Analyze the communication Analyze this scene's communication by answering these questions: Why does Maribel order so much food? What is the effect?

Quando escuchar



Listen for contrasts Listen for contrasts during the scene. Examples: What do Maribel and Enrique order? Who promises to pay, and who actually pays?



Escena 1 Resumen

Enrique y Maribel pueden tomar el autobús setenta y cuatro al centro comercial. Piensan llegar a las doce y media.



Escena 2 Resumen

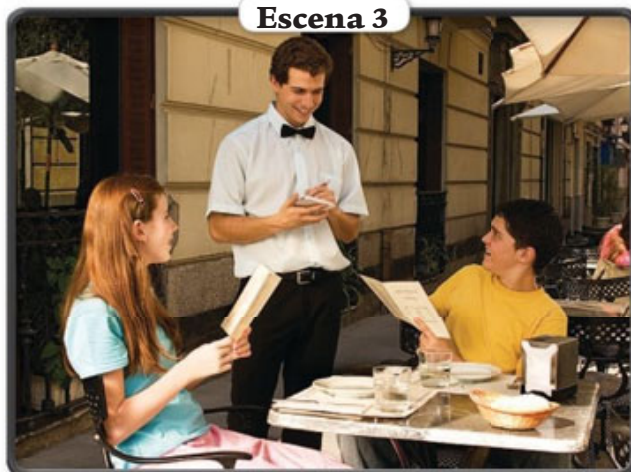
Enrique va a comprar las entradas para un concierto. El autobús llega pero Enrique no está. Maribel no tiene la camiseta.



VIDEO
DVD



AUDIO



Escena 3

They arrive at an outdoor restaurant.

Enrique: Es un restaurante muy bonito.

Maribel: Pero no tengo el autógrafo de Trini.

Enrique: Vamos a pedir la comida. ¡Yo pago!

Maribel: Ah, ¿pagas tú? Ahora pido toda la comida del menú.

The waiter arrives.

Maribel: Señor, ¿sirven pescado hoy?

Camarero: No, hoy no tenemos pescado.

Maribel: Quiero empezar con una ensalada. De plato principal quiero el pollo con verduras y... Sí, y filete con patatas.

Camarero: ¿Dos platos principales? ¿Filete y pollo?

Enrique: Es mucho, ¿no?

Maribel: Sí. Y de postre quiero un arroz con leche.

Enrique: (*nervously*) Pan y agua, por favor.

Maribel: Él va a pagar la cuenta.

Enrique: (*nods, then remembers*) ¡Maribel! ¡Mi mochila! ¡No tengo dinero!

Maribel: (*smiling*) Ay, Enrique, yo sí tengo dinero.

Lección 2
doscientos treinta y uno

231

15 *Comprensión de los episodios* ¿Quién lo hace?

Escuchar
Leer



Lee estas oraciones e indica a quién se refieren—a Enrique o a Maribel. (*Read these sentences and tell to whom they refer—Enrique or Maribel.*)

1. Quiere volver al centro después de ir de compras.
2. Piensa que las entradas cuestan mucho.
3. No encuentra la camiseta.
4. Piensa que el restaurante es muy bonito.
5. Pide mucha comida.

16 *Comprensión de los episodios* Problemas en el centro

Escuchar
Leer

Contesta las preguntas según los episodios. (*Answer the questions according to the episodes.*)

1. ¿Cómo quieren ir Maribel y Enrique al centro comercial?
2. ¿Adónde va el autobús setenta y cuatro?
3. ¿Por qué no quiere ir al teatro Enrique?
4. ¿Por qué está enojada Maribel?
5. ¿Qué pide Maribel en el restaurante?

17 *Cientes y camareros*

Digital
performance space

Hablar



STRATEGY Hablar

Plan the whole scene Plan the whole scene from start to finish. What would the waiter or waitress say before, during, and after the meal? What would the customers say at each stage?

Trabaja en un grupo de tres. Preparen una escena en un café con un(a) camarero(a) y clientes. (*Prepare a scene in a café.*)

- Para organizarte:**
- qué comidas y bebidas piden
 - qué sirve el (la) camarero(a)
 - cuánto cuesta la comida (la cuenta y la propina)

Camarero(a) Buenas tardes. ¿Quieren ver el menú?

Cliente 1 Buenas tardes. Sí, por favor. Tenemos mucha hambre.

Ustedes pueden pedir el pollo con patatas. Es mucha comida.

Cliente 2 Tal vez, pero hoy tengo ganas de comer...