'Maná no es una banda de protesta, sino un tributo a lo que sentimos'

• La nueva producción integra nueve temas y cuenta con de Shakira y Los Tigres del Norte



El grupo mexicano en la promoción de su nuevo disco

IVETTE LEONARDIMadrid

Actualizado: 11/05/2015 **20:38 horas**

La banda que se hizo leyenda sin renunciar a su esencia de rock latino vuelve al ruedo musical. Los cuatro cuates que llevan en sus hombros más 40 millones de discos vendidos y dos décadas de amor, borracheras, fracasos y pérdidas en sus canciones, estrenan hoy su novena producción: 'Cama incendiada'. La voz de Fernando Olvera (Fer), Alejandro González (Alex) en la batería, Sergio Vallín en la guitarra y Juan Calleros en el bajo demuestran, tras cuatro años de ausencia, una sólida y renovada Maná. Un álbum que "arde" con temas sociales y que deja "cenizas" de desamores es la apuesta del grupo mexicano. Alex, baterista de la banda, en una entrevista para EL MUNDO, señala que la nueva producción "es mucho más energética que las anteriores", ya que incorpora una lista de nueve temas donde el funk, la electrónica, el reggee, el calipso y la balada son los ritmos protagonistas. "Sentimos la necesidad de cambiar y arriesgar algunas cosas... Decidimos salir de nuestra zona de confort. Pero 'Cama incendiada' tiene mucho del primer Maná", dice el músico.

Desde finales de mayo de 2014 los cuatro integrantes de la agrupación cogieron sus maletas y se fueron rumbo al Norte, para dar forma al sello que "marca el regreso de Maná" a los escenarios. "Es el primer disco que hacemos con un productor. Dimos con un gran amigo que es un chavo muy talentoso: George Noriega, nuestro productor. Él estuvo inclusive con Fer escribiendo juntos durante casi dos años", destaca Alex.

El contexto social y el mundo de hoy son plasmados a través de los sonidos y la voz de la banda. "Dictadores sin piedad que gobiernan sin verdad. Hay mentiras en los diarios, en las redes y en el mar", cantan Maná y Shakira en el primer sencillo del disco, "Mi verdad". "El tema ha significado un par de controversias" asegura Alex, debido a que hacen alusión a la crítica situación vivida países de Latinoamérica, como Venezuela y México. "La canción es un tributo a la verdad. Para Maná, la verdad es la familia, los amigos, la gente querida.... porque ellos son nuestro refugio donde podemos sentir serenidad y tranquilidad", destaca. Además, agrega que, tras "un caos emocional" en la vida del vocalista de la banda, surge el tema inspirado en su hijo.

Somos más Americanos es otra de las canciones de Cama Incendiada, en colaboración con el grupo Los Tigres del Norte. El tema hace referencia a los inmigrantes mexicanos (mojados) que cruzan la frontera hacía los Estados Unidos en busca del sueño americano. "La música es un instrumento para poder comunicar lo que uno siente y piensa, o las cosas que preocupan o mortifican. Maná no es una banda de protesta, sino un tributo a las cosas que sentimos. Tenemos ya el corazón hecho canción. La canción 'Los ángeles lloran' es un ejemplo".

Maná repudia la censura y, con su música, intenta abrazar a su país y defender un continente. "Lo importante es no quedarse callado. La tragedia de los 43 estudiantes desaparecidos en Ayotzibapa mancha la historia mexicana. "Es increíble que esto haya pasado en el siglo XX. Hace tiempo nosotros hicimos un cover - canción versionada- con el gran compositor Rubén Blades, **se llama**'Desapariciones', y retrata el dolor y la tortura de los indefensos, y nos duele que se haya hecho realidad en México", destacó el miembro de la banda

El grupo mexicano promete visitar a España al culminar su gira en Estados Unidos. "Cama Incendiada Tour **Ilegará a finales de agosto o principios de septiembre"**, **asegura Alex González.** La gira se desplegará por las Américas y esperan tocar en otros países de Europa. Maná regresó regenerado con nuevos senderos, pero sin pender su espíritu y frescura. Promete cautivar a nuevos seguidores y a los fans de 'Oye mi amor', 'Rayando el sol' y 'El muelle de san Blas'. **Promete regalarles otro trazo de canciones memorable del rock latino.**