

Práctica de GRAMÁTICA

11 Somos buenos estudiantes

Hablar
Escribir



Pablo, Claudia y sus amigos son buenos estudiantes. Explica si siempre o nunca hacen lo siguiente. (*Tell whether good students always or never do the following.*)

modelo: Claudia / llegar a clase temprano
Claudia **siempre** llega a clase temprano.

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1. yo / escuchar en clase | 5. tú / contestar preguntas |
| 2. Pablo / tomar apuntes | 6. Diego y yo / llegar a clase tarde |
| 3. nosotros / sacar malas notas | 7. Lorena / mirar la televisión |
| 4. Claudia y Pablo / estudiar | 8. ustedes / sacar buenas notas |

Expansión

Say how often you do these things.

12 El fin de semana

Leer
Escribir



A Sandra le gusta pasar un rato con los amigos. Completa el párrafo con la forma correcta del verbo apropiado. (*Complete the paragraph with the correct form of the appropriate verb.*)

Nosotros **1.** en bicicleta después de las clases. Amy y Rosa **2.** deportes y yo **3.** la guitarra. A mi amigo Eduardo no le gusta descansar. Él **4.** inglés o **5.** para la clase de arte. Es muy artístico. Si llueve, nosotros **6.** música en un café o **7.** un DVD. ¿Dónde **8.** tú un rato con los amigos?

escuchar	pasar
tocar	montar
alquilar	dibujar
estudiar	practicar

13 ¿Qué estudias?

Hablar



Con otro(a) estudiante, habla de tu horario y lo que estudias. (*Talk with a partner about your schedule and what you study.*)

A ¿Estudias ciencias?

B Sí, tengo la clase de ciencias a las once.

Comparación cultural

Los murales en México

How does society affect public artwork? From the 1920s to the 1950s, the Mexican government commissioned artists to paint the walls of public buildings. Diego Rivera, José Orozco and David Alfaro Siqueiros were the three most notable muralists. Their art promoted their political and social views on Mexican history and government, education, social security, class structure, and technology.

Compara con tu mundo *What would you paint in a mural representing your community?*



Detalle de Por una seguridad completa para todos los mexicanos (1952–1954)

Lección 1
noventa y siete

97