

VOCABULARIO en contexto

¡AVANZA!

Goal: Notice the words Fernando and the Cuevas family use to talk about the rooms in their house. Then practice what you have learned to talk about rooms and other things in a house. *Actividades 3–5*

Telehistoria escena 1

HOMETUTOR
my.hrw.com

View, Read
and Record

STRATEGIES

Cuando lees

Compare uses of the verb This scene contains **Voy a...** and **¿Van a...?** What do they mean? Is this different from the meaning in **¿Y vas al gimnasio?** (Unit 2, Lesson 2)?

Cuando escuchas

Draw a map Draw a map showing the places Fernando goes in this scene. To whom is he talking in each place? What are they talking about?



VIDEO
DVD



AUDIO



Sra. Cuevas

Fernando



Elena

Manuel

Mrs. Cuevas is working in the garden when Fernando arrives.

Fernando: ¿Cómo está, señora Cuevas? ¿Está Manuel?

Sra. Cuevas: ¿Qué tal, Fernando? Sí, escucha discos compactos en su cuarto...

Fernando: Ah, gracias. Voy a subir.

Sra. Cuevas: ...o está en la sala. Le gusta mucho jugar videojuegos con Elena. ¿Van a estudiar?

Fernando: Sí.

Sra. Cuevas: Bueno. ¡Ah! (*She hands him a package.*) Fernando, es para Manuel.

Fernando takes it and walks inside, where Elena and Manuel are playing videogames in the living room.

Fernando: Hola.

Manuel: (*distracted*) Hola, Fernando.

Elena: Hola, Fernando. ¿Van a estudiar aquí en la sala, en el comedor o en el cuarto de Manuel?

Fernando: (*shrugging his shoulders*) ¿Manuel?

Elena: ¡Manuel! (*She turns off the television to get his attention.*)

Manuel: ¡OK! ¿Qué tal si estudiamos en mi cuarto?

También se dice

Ecuador To say where Manuel is, Mrs. Cuevas uses the word **cuarto**. In other Spanish-speaking countries you might hear:

- **España** la habitación
- **Argentina, Chile** la pieza
- **México** la recámara
- **muchos países** la alcoba, el dormitorio

Continuará... p. 256

Lección 1
doscientos cincuenta y uno **251**

GRAMÁTICA en contexto

¡AVANZA!

Goal: Identify the ways **ser** and **estar** are used in Manuel and Fernando's conversation about themselves and things in the house. Then use these verbs to talk about people and things in your life. **Actividades 11–13**

Telehistoria escena 2

HOMETUTOR my.hrw.com View, Read and Record

STRATEGIES

Quando lees



Consider the influence of the setting

Early in this scene, you find out whether Manuel's bedroom is neat or messy. This has a big influence on the action in the scene. How and why?

Quando escuchas



Find the real feelings

How does Elena describe Manuel? Is she sincere, or is she saying the opposite of what she feels? How can you tell?



VIDEO
DVD



AUDIO



Manuel: ¡Mi cuaderno no está aquí!

Fernando: (*distracted*) Y, ¿encima de la cama? ¿Y cerca de la lámpara? ¿Y en el armario? ¿En la cómoda?

Manuel looks around, but Fernando finds the notebook on the floor.

Fernando: Manuel, ¡eres muy desorganizado! ¡Todas tus cosas están en el suelo!

Meanwhile, Elena sees the package from Alicia in the living room and calls upstairs.

Elena: ¡Manuel! ¡Manueeee!

Manuel: (*He goes downstairs.*) ¿Qué quieres? Estoy muy ocupado.

Elena: Sí, tú eres muy estudioso.

She gives him the package. Manuel opens it, dropping the T-shirt on the floor to read the letter. He goes back to his room.

Fernando: (*reading the letter*) ¿Tienes que ir al centro de Quito? ¿A ver a Trini Salgado?

Manuel: Sí. ¡Alicia quiere el autógrafo de Trini! Es importante. Tenemos que ir.

As they leave, Fernando realizes that Manuel forgot the T-shirt.

Fernando: Manuel... ¿y la camiseta? **Continuará...** p. 261

También se dice

Ecuador When asking where Manuel's notebook is, Fernando uses the word **el armario**. In other Spanish-speaking countries you might hear:

- **España** el armario empotrado
- **muchos países** el clóset

256

Unidad 5 Ecuador
doscientos cincuenta y seis

Todo junto

¡AVANZA!

Goal: *Show what you know* Identify how Manuel, his mother, and Fernando use **ser** and **estar** to talk about different places in the house. Then practice these verbs and ordinal numbers to describe houses and apartments.
Actividades 17–21

HOMETUTOR
my.hrw.com View, Read
and Record

Telehistoria completa

STRATEGIES

Quando lees



Read to know whether and where

You already know that Manuel has lost the T-shirt. Read to find out whether he finds it. If so, where?

Quando escuchas



Notice reactions As you listen, consider the reactions of Manuel, his mother, and Fernando to the T-shirt dilemma. How does each one react? How can you tell?



Escena 1 Resumen

Fernando va a la casa de Manuel porque necesitan estudiar. Pero a Manuel le gusta más jugar videojuegos.



Escena 2 Resumen

Manuel no puede encontrar su cuaderno. Fernando piensa que Manuel es muy desorganizado.



VIDEO
DVD



AUDIO



Escena 3



Manuel: ¡Mamá! ¡La camiseta!
¿Dónde está?

Sra. Cuevas: ¿Qué camiseta?

Manuel: La camiseta de Alicia, mi amiga de Miami.

Sra. Cuevas: Ay, hijo. Aquí en el jardín no está. Tiene que estar en la casa.

Manuel: ¡Mamá! ¡Por favor!

Sra. Cuevas: Manuel, estoy ocupada.

Manuel goes back inside, where Fernando is waiting in the living room.

Manuel: ¿Dónde está? Aquí en la mesa no está.

Fernando: No está encima de la mesa.
No está en tu cuarto.

Manuel: ¡No, tiene que estar aquí!

Fernando: ¿En el comedor? ¿En la cocina?

Fernando notices something next to his chair.

Fernando: Manuel, aquí hay un gato al lado del sillón.

Manuel: Sí, es Fígaro, el gato de Elena.
¿Y qué?

Fernando: El gato está encima de
¡una camiseta!

Lección 1
doscientos sesenta y uno

261

17 Comprensión de los episodios ¿En qué orden?

Escuchar
Leer



Pon las oraciones en orden para describir los episodios. (*Put the sentences in order according to the episodes.*)

- a. La camiseta está debajo del gato.
- b. Manuel y Elena están en la sala.
- c. Fernando llega a la casa de Manuel.
- d. Manuel no encuentra su cuaderno.
- e. La camiseta de Alicia no está en el jardín.
- f. Fernando y Manuel van a estudiar en el cuarto de Manuel.
- g. Fernando habla con la señora Cuevas.
- h. Manuel habla con la señora Cuevas.

18 Comprensión de los episodios Descríbelos

Escuchar
Leer



Contesta las preguntas según las fotos. (*Answer the questions.*)



1.
 - a. ¿Quiénes son?
 - b. ¿Cómo son?
 - c. ¿Dónde están?
 - d. ¿Cómo están?



2.
 - a. ¿Quién es?
 - b. ¿Cómo es?
 - c. ¿Dónde está?
 - d. ¿Cómo está?

19 Una visita a tu casa

Digital
performance space

Hablar



STRATEGY Hablar

Use graphics while you talk For your current or ideal house or apartment, take photos, find photos in magazines or on the Internet, or make detailed drawings with objects' colors shown in each room. Use the graphics while talking with your partner.

Descríbele tu apartamento, tu casa o la casa ideal a otro(a) estudiante. Dile cómo es cada cuarto y qué hay en los cuartos. (*Describe your home or your dream house to a partner.*)

modelo: Vivo en un apartamento. Está en el décimo piso. Hay una sala grande con muchos muebles. En la sala hay un sofá negro...

Expansión

Tell which rooms you like the most and why.